

القراءة



الولد الذي عاش مع النعام

نواتج التعلم

- يتعرف المتعلم تقنيات السرد والوصف والحوار في الكتابة القصصية، مميزًا بينها.
- يحلل المتعلم نصًا نثريًا (رواية، قصة قصيرة، مسرحية) إلى عناصره الفنية، موضحًا فكرته، كاتبًا تلخيصًا عنه، مستخدمًا التقانة في نشر ما كتبه عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الشبكة المعلوماتية.
- يحلل النصوص كقصة أو حوار أو مسرحية أو قصة قصيرة أو قصة طويلة أو قصة...

يَبْضَاتُ النَّعَامِ فِي الرَّمْلِ

1. " نَعِيقُ غُرَابٍ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ عَلَامَةٌ شُوْمٍ " مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْقَوْلِ؟ وَكَيْفَ تَرَاهُ أَنْعَكْسَ عَلَى أَحْدَاثِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ؟
**لا أومن بهذا القول ، ولكن الكاتب في القصة
طبق هذا القول في قصته**

2. عُدْ إِلَى الْفَصْلِ وَاقْرَأْ عَلَى زُمَلَانِكَ الْجُزْءَ الَّذِي صَوَّرَ بَدَايَةَ التَّحْوِيلِ الْمَشْوُومِ فِي هَذَا الْيَوْمِ عَلَى فَاطِمَةَ وَابْنِهَا هِدَارَةَ. مَا رَأَيْكَ فِي الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا الْكَاتِبَةُ لِلْحِظَّةِ التَّحْوِيلِ هَذِهِ؟

جميلة ومعبرة عن حالهم

3. اِبْحَثْ فِي الصَّفْحَةِ (10) عَن صُورَةٍ تَشْبِيهِيَّةٍ أُخْرَى كَانَتْ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَيْكَ وَعَلَى مَشَاعِرِكَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا هُنَا.

لكن العاصفة والرمال كانت تضربها كالسوط

هبث مقتحمة الصحراء بزئير غاضب

4. تَحَاوَزْ مَعَ زَمَلَانِكَ: هَلْ أَخْطَأْتَ أُمَّ هِدَارَةَ حِينَ تَرَكْتَهُ وَحِيدًا مِنْ أَجْلِ إِعَادَةِ الْجَمَلِ؟ لَوْ كُنْتَ

أَخْطَأْتَ ، لَا اتْرِكْهُ وَحِيدًا مَكَانَ أُمَّ هِدَارَةَ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

6. "أنت جميلٌ كنجومِ الصحراءِ كُلِّها" ... "لكنَّ العاصِفةَ والرَّمالَ التي كانت تَضربُها كالسَّوطِ
منعاهَا مِنَ الاستِمرارِ"

اشرح كيف نقلَ كلُّ تشبيهٍ مِنَ التَّشبيهِينِ السَّابِقينِ التَّغْيِيرَ فِي الأَجواءِ والمِشاعِرِ والتَّوقُّعاتِ.

في البداية كانت تنشد له بكل فرح وتوصفه بالنجوم
لكن بعد العاصفة والرمال تحولت لمشاعر حزن لفقدنها ولدها

7. " هَبَّتْ مُقْتَحِمَةً الصَّحْرَاءُ بَزْئِيرَ غَاضِبٍ ". ضَعِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

عوى الذئب بزئير غاضب

لتحميل حلول بقية الدروس التي سيتم تحميلها أولاً باول